

DRUMWEEKEND REGENSBURG 2024

23.02.2024 bis 25.02.2024 in der Music Academy Regensburg

CURT CRESS
KRISTIN NEDDENS
RALF GUSTKE
RICHARD SPAVEN
GERWIN EISENHAUER
ROSSI ROSSBERG

Zum achten Mal findet nun vom 23. bis 25. Februar 2024 das Regensburger DRUMWEEKEND in der Music Academy Regensburg statt. Ein Workshop- und Konzert-Wochenende für sowohl Hobby- als auch professionelle Schlagzeuger die neue Inspiration, Ideen und Impulse rund um ihr Lieblingsinstrument suchen.

Workshopgebühr: 230,- EUR

Neben den Workshops ist einer der Höhepunkte natürlich das **BIG DRUMWEEKEND CONCERT** am Samstag Abend um 19:30 Uhr im Saal der Music Academy, zu denen auch alle Musikinteressierten außerhalb des Workshops eingeladen sind.

Mit dabei sind **RICHARD SPAVEN, GERWIN EISENHAUER, KRISTIN NEDDENS**, das **MUSIC COLLEGE DRUMENSEMBLE** sowie viele musikalische Gäste.

Ein weiteres Novum beim DRUMWEEKEND 2024 ist die neue **After Hour Lounge** im Foyer des Restaurants „Orphee“, in dem sich am Freitag und Samstag nach den Konzerten und Workshops Teilnehmer und Dozenten zum Abhängen und auf das eine oder andere Gläschen freuen können!

ÜBERNACHTUNG

Auch in diesem Jahr bieten wir eine Übernachtungsmöglichkeit für die Kursteilnehmer an. Diese kostet 160,- EUR von Freitag bis Sonntag inkl. Frühstück im IBIS Hotel - direkt gegenüber der Music Academy. In diesem Fall bitte im Anmeldeformular auf der Website bitte Folgendes unter dem Reiter HOTEL auswählen: *Ich möchte von Freitag bis Sonntag im IBIS Hotel für 160 Euro inkl. Frühstück übernachten und hiermit verbindlich ein Zimmer buchen.* Anschließend buchen wir für euch dieses verbindlich ein.

Alternativ gibt es auch die Möglichkeit im wunderbaren Altstadthotel „Orphee“ zu übernachten, in dem auch die Dozenten untergebracht sind und wir üblicherweise nach den Konzerten noch etwas abhängen. Dort bitte selbst buchen (viele verschiedene Kategorien für jeden Geldbeutel verfügbar) und sich mit dem Coupon „RABATT DRUMWEEKEND 2024“ direkt 15% Rabatt sichern! Dies bitte auch im Anmeldeformular korrekt angeben. Kontakt per E-Mail: info@hotel-orphee.de oder telefonisch: +49 (0) 941 596020

Sollte kein Hotel benötigt werden, dann bitte „*Ich benötige keine Übernachtung.*“ angeben.

ANMELDUNG

Einfach auf unserer Website

www.music-college.com/drumweekend

das Anmeldeformular ausfüllen und die Workshopgebühr i.H.v. 230 Euro in bar zum DRUMWEEKEND mitbringen. Die Hotelkosten sind zusätzlich separat zu begleichen.

PROGRAMM

Freitag, 23.02.2024

15.00 Uhr Treffen der Teilnehmer

15.00 Uhr - 16.30 Uhr Bass and Drums Workshop Ralf Gustke

17.00 Uhr bis 18.30 Uhr: Kristin Neddens

20.00 Uhr DRUMTALK mit Curt Cress im Leeren Beutel
(In Kooperation mit dem Jazzclub Regensburg)

Ab 22.00 Uhr After Hour Drumweekend Lounge im „Orphee“

Samstag, 24.02.2024

10.00 Uhr - 13.00 Uhr TUNING Workshop mit Rossi Rossberg

14.30 Uhr - 15.30 Uhr Workshop mit Gerwin Eisenhauer

16.00 Uhr - 17.00 Uhr Workshop Richard Spaven

19.30 Uhr THE DRUMWEEKEND CONCERT 2024

Ab 22.00 Uhr After Hour Drumweekend Lounge im „Orphee“

Sonntag, 25.02.2024

10.00 Uhr - 11.00 Uhr Workshop mit Gerwin Eisenhauer

11.30 Uhr - 12.30 Uhr Workshop mit Richard Spaven

Anschließend gibt es zum Abschied Cappuccino und Apfelkuchen im Café im Lokschuppen!!!!

DIE DOZENTEN

Auch in diesem Jahr sind einige der interessantesten und bemerkenswertesten Drummer der nationalen und internationalen Szene mit von der Partie, es gibt einige Specials und eine wirkliche Legende der trommelnden Zunft ist live in Regensburg zu erleben:

Mit **Curt Cress** kommt in Zusammenarbeit mit dem Jazzclub Regensburg e.V. eine der deutschen Drummerlegenden zum Drumweekend!

Udo Lindenberg überließ ihm den Platz an den Drums bei Klaus Doldingers Passport, Ike und Tina Turner bekneten ihn nachts in L.A., einen Song einzuspielen. Er arbeitete mit Größen wie Freddie Mercury, Nina Hagen, Meat Loaf, BAP oder Udo Jürgens zusammen und war Mitglied bei Spliff.

15 Mal kürte man ihn zum Drummer des Jahres, er bekam etliche Goldene Schallplatten, spielte schließlich rekordverdächtige 12.000 Aufnahmen auf über 400 Mio. verkauften Tonträgern ein.

Beim Drumweekend wird Curt am Freitag Abend im Leeren Beutel den Teilnehmern in seinem neuen Format „Drumtalk“ eine Unmenge spannender und verrückter Geschichten aus seinem Leben als Drummer erzählen können. Moderiert wird der Abend dabei von Werner Fromm. Curt wird berühmte Grooves spielen und zeigen, wie Produktionen entstanden sind, sowie etliche Videos präsentieren, die den Blick hinter die Kulissen der Musikindustrie erlauben.

Christin Neddens ist freischaffende Schlagzeugin und Komponistin aus Hamburg. Sie studierte Schlagzeug in Deutschland, den Niederlanden und den USA (bei Peter Erskine und Jeff Hamilton). Christin gastierte auf Festivals in ganz Europa, Südafrika, den USA und Indien. Sie spielte u.a. mit Nils Landgren, Helge Schneider und wirkte in verschiedenen ARD-/WDR-Fernseh-Produktionen mit. Zur Zeit arbeitet Christin an Ihrem Solo-Album, konzipiert ihr erstes Schlagzeug-Lehrwerk und gastiert als Clinician auf diversen nationalen und internationalen Drumfestivals.

Richard Spaven aus London ist derzeit wohl einer der spannendsten und innovativsten Drummer weltweit. Verwurzelt in der britischen Club- und Hip-Hop-Szene tourt er momentan weltweit mit dem HipHop Künstler Loyle Carner.

Ebenso spielt er mit legendären Formationen wie Flying Lotus, The Cinematic Orchestra, 4hero, Guru's Jazzmatazz und dem Jazzsänger Gregory Porter.

Mit **Ralf Gustke** kommt auch ein Wiederholungstäter zum Drumweekend:

Als einer der bekanntesten deutschen Schlagzeuger spielte er mit so unterschiedlichen Künstlern wie Chaka Khan, Georg Danzer, Gianna Nannini, Nena oder zuletzt auch mit Barclay James Harvest. Im Laufe der Jahre machte Ralf aber immer wieder Abstecher in andere Stilrichtungen. Beispielsweise arbeitete er auch mit Electric Outlet, DePhazz oder Max Mutzke. Am bekanntesten dürfte er dennoch durch seine Arbeit als musikalischer Leiter der Söhne Mannheims sein.

Beim Drumweekend wird er zusammen mit einem Bassisten einen Workshop speziell zum Thema Zusammenspiel Bass und Schlagzeug in unterschiedlichsten Styles geben!

Auch **Gerwin Eisenhauer** wird in diesem Jahr wieder einen Workshop geben. Er ist seit Anfang der 90er Jahre Profimusiker und spielte seit dem mit so unterschiedlichen Künstlern wie Angelika Milster, Dave Valentin, Robby Ameen, Wolfgang Flür (KRAFTWERK), Milton Nascimento, Laith Al Deen, Paula Morellenbaum, Tim Lefebvre, Georg Ringsgwandl, Marco Lobo, Tony Christie, Maria Gadu, u.v.a. Mit seiner Band TRIO ELF spielte er 8 Alben für das ENJA - Label ein und tourte seit 2006 durch ganz Europa, Brasilien, Guatemala, Hongkong und die USA.

International bekannt wurde er durch seine speziellen Techniken für Drum'n'Bass und Junglebeats am akustischen Schlagzeug.

Als Novum gibt es dieses Jahr beim Drumweekend einen ausgiebigen Tuning Workshop mit dem internationalen Großmeister des Drumtuning: **Rossi Roßberg!**

Jahrzehntelang begleitete Rossi die Drummer der größten Rock- und Pop Acts auf nationalen und internationalen Tourneen und wurde dadurch zu Deutschlands Top Drum Tech. Insbesondere durch seine Zusammenarbeit mit **Christoph Schneider** von RAMMSTEIN bereiste er die größten Bühnen der Welt und sorgte dort für beinharten Drumsound. Daneben betreute er unzählige weitere Acts der härteren Gangart, darunter KORN, In Extremo und Caliban, aber auch Pop Acts wie Nena, Silbermond oder Revolverheld vertrauten bereits auf Rossis Erfahrung und seinen zielsicheren Geschmack, was Drumsound angeht!