

DRUMWEEKEND REGENSBURG 2026

Fr, 06.02.2026 bis So, 08.02.2026 in der Music Academy Regensburg

*JOJO MAYER
ENYA SPECHT
SIMON GATTRINGER
RALF GUSTKE
GERWIN EISENHAUER*

Zum zehnten Mal findet vom 06. bis 08. Februar 2026 das Regensburger DRUMWEEKEND in der Music Academy Regensburg statt. Ein Workshop- und Konzert-Wochenende für sowohl Hobby- als auch professionelle Schlagzeuger, die neue Inspiration, Ideen und Impulse rund um ihr Lieblingsinstrument suchen.

Workshopgebühr inkl. Eintritt für alle Konzerte: 240,- EUR

ANMELDUNG

Einfach auf unserer Website

www.music-college.com/drumweekend

das Anmeldeformular ausfüllen und die Workshopgebühr **i.H.v. 240 Euro in bar** zum DRUMWEEKEND mitbringen.

PROGRAMM

Freitag, 06.02.

14.30 Uhr Treffen in der MusicAcademy

15.00 Uhr - 16.30 Uhr

Workshop ENYA SPECHT

17.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Workshop GERWIN EISENHAUER

19.30 Uhr MusicAcademy

THE DRUMWEEKEND CONCERT 2026

Mit Enya Specht, Gerwin Eisenhauer und Simon Gattringer u.v.a.

Anschliessend Late night Lounge im Orphee

Samstag, 07.02.

11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Workshop SIMON GATTRINGER

14.00 Uhr bis 15.00 Uhr

Workshop GERWIN EISENHAUER mit Christian Diener

16.00 Uhr bis 17.30 Uhr (im Leeren Beutel)

Workshop JOJO MAYER

20.00 Uhr

CONCERT: ME/MACHINE

JOJO MAYER SOLO im Leeren Beutel mit einem kleinen Talk im Vorfeld mit Geff

Anschliessend gehen wir ins Orphee.

Sonntag, 08.02.

11.00 Uhr bis 13.00

Workshop RALF GUSTKE

Anschliessend verlosen wir noch einige Give Aways, trinken einen Cappuccino bei Gudrun im Cafe und machen uns dann voller neuer Ideen auf den Heimweg!

DIE DOZENTEN

JOJO MAYER

Der gebürtige Schweizer Jojo Mayer begann schon früh Schlagzeug zu spielen und hatte seinen ersten öffentlichen Auftritt mit zwei Jahren in der Band seines Vaters. Mit 18 Jahren machte er sich erstmals international einen Namen, als er mit Monty Alexander auf Tournee ging und Jazzlegenden wie Dizzy Gillespie und Nina Simone begleitete. Anfang der 90er Jahre zog er von Europa nach New York, wo er als First-Call-Sideman für eine Vielzahl von Künstlern und Stilen arbeitete. Als Leader schuf er seine bahnbrechende Arbeit mit dem Projekt NERVE, das ihn zu einem der größten Interpreten und Innovatoren am Schlagzeug machte. Seine Konzepte und Techniken des Reverse Engineering elektronischer Drumbeats in Echtzeit auf einem akustischen Schlagzeug führten ein neues Paradigma in der Schlagzeugwelt ein und öffneten den Weg für eine ganze Generation von Musikern. Vom Modern Drummer Magazine wurde Jojo zu einem der 50 wichtigsten Schlagzeuger aller Zeiten gekürt.

ENYA SPECHT

Enya Specht gilt als eine der aufstrebenden jungen Schlagzeugerinnen Deutschlands. Auf 7 Touren und 3 Festivalsommer hinweg hat sie unter anderem Künstler*innen wie Paula Engels, Revelle, Conny und Lara Hulo begleitet, für die sie auch die Live Drums arrangiert. Darüber hinaus trommelt Enya ausgiebig im Studio und ist in zahlreichen Videoproduktionen zu sehen. Am wohlsten fühlt sie sich im modernen Pop und Hip Hop Bereich. Ihr Sound ist ein Zusammenspiel aus akustischem Schlagzeug und elektronischen Samples. Im kommenden Jahr findet man Enya als feste Drummerin der Projekte Soffie und Kasi auf den großen Festivalbühnen der Republik.

SIMON GATTRINGER

studierte an der Anton Bruckner Universität in Linz und an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. 2008 wurde er als bester Nachwuchsschlagzeuger Österreichs ausgezeichnet. Simon arbeitet erfolgreich als Live- und Studio-Drummer für verschiedene Künstler u.a. für Udo Lindenberg, Max Mutzke, Joy Denalane, Max Herre, Sascha, Jan Delay, Adel Tawil, Helene Fischer, und viele mehr. Aktuell tourt er mit Pop Sänger Johannes Oerding und besetzt den Schlagzeugsessel der bekannten deutschen TV-Band „The Mighty Winterscheidts“.

RALF GUSTKE

Als einer der bekanntesten deutschen Schlagzeuger spielte er mit so unterschiedlichen Künstlern wie Chaka Khan, Georg Danzer, Gianna Nannini, Nena oder zuletzt auch mit Barclay James Harvest. Im Laufe der Jahre machte Ralf aber immer wieder Abstecher in andere Stilrichtungen. Beispielsweise arbeitete er auch mit Electric Outlet, DePhazz oder Max Mutzke.

Am bekanntesten dürfte er dennoch durch seine Arbeit als musikalischer Leiter der Söhne Mannheims und Xavier Naidoo sein. Mit ihm tourt er im Januar direkt vor dem Drumweekend durch die größten Hallen Deutschlands.

GERWIN EISENHAUER

studierte Schlagzeug am Drummers Collective in New York City.

Seit Anfang der 90er Jahre spielt er mit so unterschiedlichen Künstlern wie Dave Valentin, Robby Ameen, Milton Nascimento, Maucha Adnet, Janek Gwizdalla, Tim Lefebvre, Georg Ringsgwandl, Maria Gadu u.v.a. Mit seiner Band TRIO ELF spielte er 7 Alben für das ENJA - Label ein und tourt seit 2006 durch ganz Europa, Südamerika, Australien und die USA. Die Band erhielt 2016 den „Bremer Jazzpreis“ und er selbst 2012 den Kulturpreis der Stadt Regensburg. Speziell durch seine eigene Technik für Drum'n'Bass und Junglebeats am akustischen Schlagzeug und durch eine von MEINL-Cymbals produzierte Videoreihe wurde er international bekannt. Er hielt zahlreiche Workshops unter anderem in New York City, Las Vegas, Rio de Janeiro und Guatemala zum Thema „Drum'n'Bass“ am akustischen Schlagzeug. Für den Verlag EDITION DUX schrieb er acht Unterrichtswerke für Schlagzeug.