



music college  
regensburg

BERUFSFACHSCHULE FÜR ROCK, POP & JAZZ  
[www.music-college.com](http://www.music-college.com)





since 1996

# WIR BILDEN PROFIS AUS.

---

DAS MUSIC COLLEGE REGENSBURG IST DIE ERSTE PRIVATE BERUFSFACHSCHULE FÜR ROCK, POP UND JAZZ IN DEUTSCHLAND UND BIETET EINE PROFESSIONELLE AUSBILDUNG ZUM:ZUR STAATLICH GEPRÜFTEN ENSEMBLELEITER:IN FÜR POPULARMUSIK MIT OPTIONALEM AUFBAUJAHR

---

[www.music-college.com](http://www.music-college.com)



music.college.regensburg

---

# AUSBILDUNG.

Die Hauptfächer

✕ PIANO / KEYBOARDS

✕ KONTRABASS

✕ E-GITARRE

✕ DRUMS



SAXOPHON ✕

TROMPETE ✕

POSAUNE ✕

VOCALS ✕

E-BASS ✕



# AUSBILDUNG.

## Ablauf der Ausbildung



Anmeldung & Vorbereitung



Aufnahmeprüfung

Aktuelle Termine auf Seite 6



1. Ausbildungsjahr



2. Ausbildungsjahr



Staatliche Abschlussprüfung

„Staatlich geprüfte:r Ensembleleiter:in für Populärmusik“



3. Ausbildungsjahr (optional)

Wahl zwischen

- Pädagogisches Aufbaujahr
- Künstlerisches Aufbaujahr



Staatliche Abschlussprüfung

„Pädagogische bzw. künstlerische Zusatzqualifikation“

## HAUPTFÄCHER

	Art	1. Jahr	2. Jahr	3. Jahr
Hauptfach (Instrument / Gesang)	E	2	2	2
Ensembleleitung / Chorleitung	G/K	3	3	–

## MUSIKALISCHE PFLICHTFÄCHER

Pflichtfachinstrument	E/G	1	1	1
Recording-Arranging, Composing	G	2	2	2
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	G	–	–	1
Gehörbildung	G	1	1	1
Rhythmische Gehörbildung	G/K	1	1	1
Gesang, Stimmbildung, Sprecherziehung	E/G	1	1	1
Chorsingen	K	2	2	2
Ensemblespiel / Band	G/K	2	2	2
Allgemeine Musiklehre	K/KL	1	–	–
Harmonielehre und Tonsatz	G	2	2	–
Instrumentenkunde und Akustik	K/KL	1	–	–
Formenlehre, Werkanalyse	K	–	1	–
Allgemeine Musikgeschichte und Literatur	K/KL	2	1	–
Geschichte des Jazz und der Popmusik	K/KL	1	2	–
Musikpädagogik	KL	–	–	2
Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	G/K	–	1	–
Pädagogisch-künstlerisches Seminar				
a) Schwerpunktmodul: Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	G/K	–	–	3
b) Profilmodul	G/K	–	–	2

## ALLGEMEINBILDENDE FÄCHER

Percussion	G/K	2	2	–
Deutsch	KL	2	2	–
Politik & Gesellschaft	KL	2	2	–

## WAHLFÄCHER

Musik & Business	KL	–	1	–
------------------	----	---	---	---

<b>STUNDEN PRO WOCHE</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>20</b>
--------------------------	-----------	-----------	-----------



## SPARE 3%

Bezahle die komplette Jahresgebühr am Anfang des Schuljahres und spare somit ganz einfach 3%.

## BAföG

Die Berufsausbildung am Music College ist nach dem BAföG anerkannt und kann in vollem Umfang gefördert werden, wenn die entsprechenden Voraussetzungen erfüllt sind. Die Förderung muss später nicht zurückgezahlt werden. (§ 17 BAföG)

## STIPENDIUM

In manchen Schuljahren ist es möglich, ein leistungsbezogenes Teilstipendium zu erhalten (eines pro Klasse). Weitere Infos hierzu auf unserer Website!

# AUSBILDUNG.

Ausbildungskosten

## KOSTEN

- EUR 3.630,- pro Schuljahr
- in 11 Monatsraten zu je EUR 330,-
- Monat August = gebührenfrei



# AUFNAHMEPRÜFUNG.



- mind. erfolgreicher Haupt- / Mittelschulabschluss
- musikalische Eignung und ausreichend Vorkenntnisse
- gesundheitliche Eignung für die gewählte Fachrichtung

## Voraussetzungen

Den Ablauf der Aufnahmeprüfung findest du auf unserer Website → [www.music-college.com](http://www.music-college.com)

## Termine für das Schuljahr 2025 / 2026

Regulärer Termin: Montag, den 30.06.2025 (Beginn: 09:00 Uhr)  
Anmeldeschluss: Montag, den 23.06.2025

Ersatztermin: Dienstag, den 22.07.2025 (Beginn: 09:00 Uhr)  
Anmeldeschluss: Freitag, den 18.07.2025

## Wie bereite ich mich vor?

WOCHENENDSEMINAR (Musiktheorie & Gehörbildung)

Kursternin: 31.05.2025 (Sa) und 01.06.2025 (So)  
jeweils von 10:00 - 13:00 Uhr und von 14:00 - 17:00 Uhr

Kursgebühr: EUR 140,- (inkl. Materialkosten)  
Anmeldung: [www.music-college.com](http://www.music-college.com)



6

music college  
regensburg

# UNSERE DOZENTEN.

Ausbildung vom Profi zum Profi



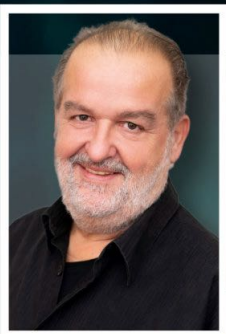
Gunther Conrad (Schulleiter & Geschäftsführer)

Gesang, Harmonielehre, Pflichtfach Klavier



Prof. Gerwin Eisenhauer

Drums, Rhythmik, Geschichte der Popmusik, Ensemblespiel



Ulli Forster (stellv. Schulleiter)

Klavier und Keyboard, Instrumentenkunde und Akustik, Ensemblespiel,  
Unterrichtspraktisches Klavierspiel (UPK), Fachmethodik Klavier



Lucy Frank

Gesang, Stimmbildung, Fachmethodik Gesang, Unterrichtspraxis Gesang



Markus Fritsch

E-Bass, Kontrabass, Arrangement, Formenlehre, Allg. Musikgeschichte, Allg. Musiklehre,  
Ensemblespiel, Fachmethodik, Unterrichtspraxis, Music Business



---

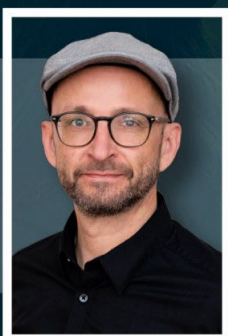
Ralf Gustke

Drums



Matthias Hamburger

E-Bass, Pflichtfach Klavier



---

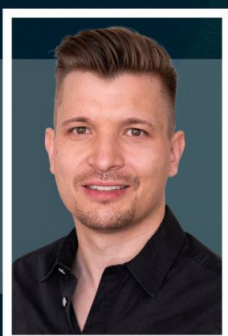
Peter König

Posaune, Jazzgeschichte



Thomas Kölbl

Klavier und Keyboard, Pflichtfach Klavier, Ensemblespiel



---

Andreas Mederl

Trompete, Fachmethodik Trompete





Hans „Yankee“ Meier

---

Gitarre, Gehörbildung, Ensemblespiel, Fachmethodik Gitarre



Stefanie Polster

---

Gesang, Chorleitung, Chor, Vokalensemble, Stimmbildung



Michael „Scotty“ Gottwald

---

Fachmethodik Drums, Unterrichtspraxis Drums



Florian Speth

---

Drums & Percussion Elementar, Rhythmik und Recording, Ensemblespiel



Maximilian Gutsmedl

---

Methodik, Didaktik, Musikpädagogik, Deutsch



---

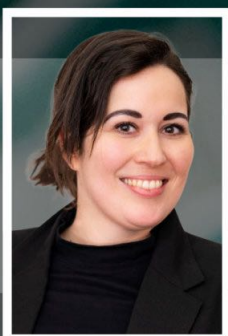
Michael Reiß

Gitarre, Ensemblespiel



Esther Baar

Gesang, Stimmbildung



---

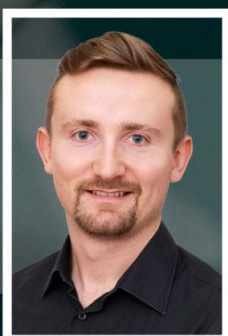
Dr. Bernhard Schreyer

Politik und Gesellschaft



Nico Graz

Saxophon



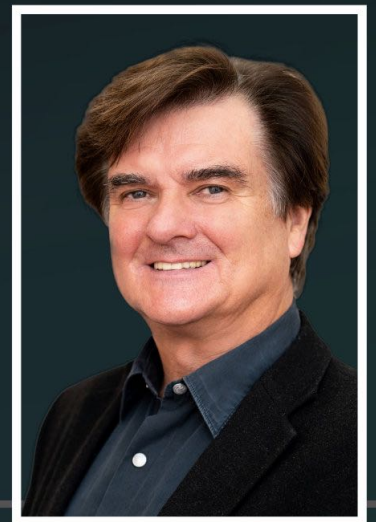
# KONTAKTIERE UNS.

ANSPRECHPARTNER & GESCHÄFTSFÜHRER

 Klaus Erhart

 bfs@music-college.com

 0941 / 5 11 44

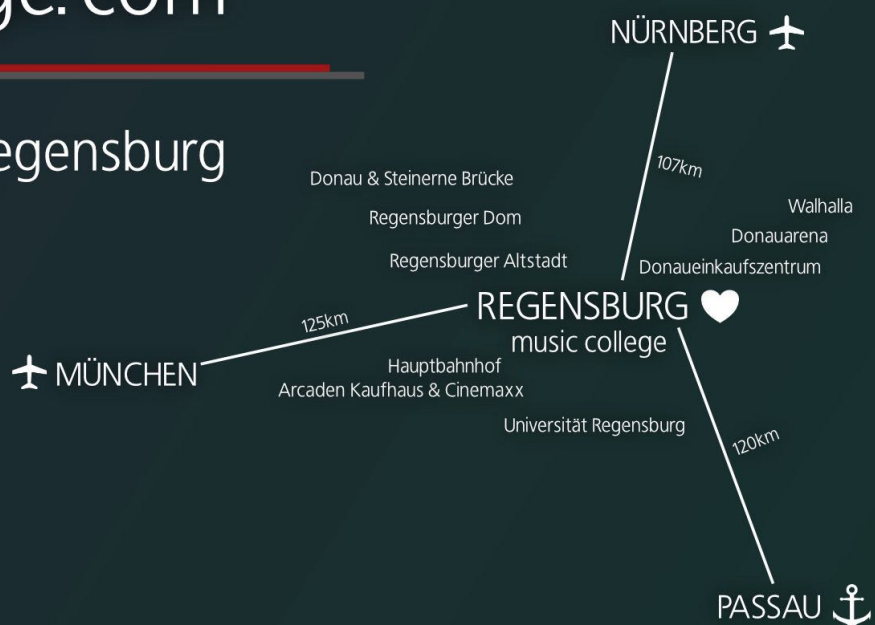


[www.music-college.com](http://www.music-college.com)

Zollerstraße 1a • D-93053 Regensburg



music.college.regensburg





# GOOD TO KNOW.

Was du unbedingt wissen solltest...



## WAS KANN ICH NACH 2 AUSBILDUNGSJAHREN MUSIC COLLEGE REGENSBURG MACHEN ?

- Ausbildung zum:zur Fachlehrer:in für Grund- / Mittel- / Förder- und Realschulen am Staatsinstitut Ansbach (Dauer: 2 Jahre)
  - professionelle:r Studio- und Livemusiker:in
  - freiberufliche:r Instrumental- / Gesangslehrer:in
  - Chor- / Ensembleleiter:in
  - Leiter:in von Musikvereinen
  - Bandcoaching und Workshops
- weiterführendes Studium an Musikhochschulen
- wir empfehlen das pädagogische Aufbaujahr = 3. Ausbildungsjahr am Music College Regensburg

## WAS BRINGT MIR DAS 3. AUSBILDUNGSJAHR AM MUSIC COLLEGE REGENSBURG ?

- Berechtigung zur Unterrichtserteilung als „Ein-Fach-Fachlehrer:in“ für Musik an Grund- und Mittelschulen
- Lehrbefähigung zur Unterrichtserteilung an Musikschulen als Instrumental- / Gesangspädagoge:in

## WUSSTEST DU EIGENTLICH, DASS...



...wir eine hausinterne Musikschule haben und wir nach deiner Ausbildung ein potentieller Arbeitgeber für dich sind?

...wir als einer der wenigen Schulen einen eigenen, hausinternen Veranstaltungssaal mit umfangreicher Technikausstattung (Sound & Light) haben, in dem nicht nur unsere eigenen Events stattfinden können, sondern auch andere Konzerte, Events & Workshops?

...wir nur ein paar Meter vom Regensburger Hauptbahnhof entfernt sind und zugleich in Fußnähe zur wunderschönen Altstadt, in der zahlreiche Feste & Events veranstaltet werden?

...wir eigene, kostenfreie Parkplätze direkt an der Schule haben?

...wir im Haus ein sehr gemütliches Café mit leckeren Köstlichkeiten und Aufenthaltsmöglichkeit haben?

12

music college  
regensburg



[www.music-college.com](http://www.music-college.com)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Für Druckfehler keine Haftung. Die Music College gGmbH, Zollerstraße 1a, D-93053 Regensburg.

© Copyright 2025 | Version 2025-01 • Design und Umsetzung: MEDIA ROYAL, Inh. Johannes Eger ([www.media-royal.de](http://www.media-royal.de))