

Wöchentliche Unterrichtsstunden

HAUPTFÄCHER	Art	1. Jahr	2. Jahr	3. Jahr
Hauptfach (Instrument / Gesang)	E	2	2	2
Ensembleleitung / Chorleitung	G/K	3	3	–
MUSIKALISCHE PFLICHTFÄCHER				
Pflichtfachinstrument	E/G	1	1	1
Recording-Arranging, Composing	G	2	2	2
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	G	–	–	1
Gehörbildung	G	1	1	1
Rhythmische Gehörbildung	G/K	1	1	1
Gesang, Stimmbildung, Sprecherziehung	E/G	1	1	1
Chorsingen	K	2	2	2
Ensemblespiel / Band	G/K	2	2	2
Allgemeine Musiklehre	K/KL	1	–	–
Harmonielehre und Tonsatz	G	2	2	–
Instrumentenkunde und Akustik	K/KL	1	–	–
Formenlehre, Werkanalyse	K	–	1	–
Allgemeine Musikgeschichte und Literatur	K/KL	2	1	–
Geschichte des Jazz und der Popmusik	K/KL	1	2	–
Musikpädagogik	KL	–	–	2
Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen	G/K	–	1	–
Pädagogisch-künstlerisches Seminar				
a) Schwerpunktmodul: Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	G/K	–	–	3
b) Profilmodul	G/K	–	–	2
ALLGEMEINBILDENDE FÄCHER				
Percussion	G/K	2	2	–
Deutsch	KL	2	2	–
Politik & Gesellschaft	KL	2	2	–
WAHLFÄCHER				
Musik & Business	KL	–	1	–
STUNDEN PRO WOCHE		28	29	20