

THE REST IS NOISE

A MUSIC FESTIVAL

19.7./20.7.2022/19.00 Uhr
Thon-Dittmer-Palais Regensburg

Schon zu lange wird Musik in Schubladen und Kategorien eingeteilt, wie wir finden.

Sehr verbreitet sind die Begriffe U und E-Musik, also Unterhaltungsmusik und ernste Musik.

Diese beiden, bereits etwas in die Jahre gekommenen Oberbegriffe beinhalten nach wie vor die Haltung, dass „klassische“ Musik ernst sei, während Popmusik und Jazz nur zur „Unterhaltung“ dienen.

Das glauben wir nicht.

Wir glauben, dass gute Musik sowohl ernst als auch unterhaltsam, komponiert oder improvisiert und ebenso elektronisch oder handgemacht sein kann.

Gute Musik kann Jazz, Klassik, Pop, Rock, Techno, Punk, Volksmusik, HipHop, Avantgarde oder auch etwas sein, was in keine dieser „Schubladen“ passt.

Sie kann zum Zuhören oder zum Tanzen sein, humorvoll oder traurig.

Aus diesem Grund haben wir beschlossen ein neues 2 Tage-Festival in unserer Heimatstadt zu etablieren, das alle diese Unterscheidungen nicht mehr macht

Wichtig für uns ist einzig, dass die Musik gut ist.

Und damit das passiert, haben drei der wichtigsten musikalischen Institutionen Regensburgs, der Jazzclub Regensburg, die Musikhochschule (HfKM) und das MusicCollege Regensburg sich für diese Abende zusammengetan und gemeinsam ein Programm erarbeitet, das Ensembles, Bands, Dozenten und Solisten der beiden Institutionen und Musiker und Komponisten aus allen Teilen der Oberpfalz und darüber hinaus gemeinsam auf die Bühne bringt, die gemeinsam nur eines wollen: Gute Musik machen.

Mit von der Partie sind neben vielen anderen „local heroes“ wie Steffi Denk und Gerwin Eisenhauer, der ehemalige Geiger des Dresdner

Streichquartetts Stefan Arzberger, der italienische Jazzpianist Carlo Maria Barile, der Nürnberger Bassist Christian Diener, die HipHopper Liquid&Maniac sowie zahlreiche Ensembles von Rock über Jazz bis Klassik.

Und um dem Festival einen besonderen Glanzpunkt zu geben, wird am ersten Abend nach der Pause kein geringerer als eine deutsche Musiklegende, WOLFGANG FLÜR, seines Zeichens Gründungsmitglied und von 1973 bis 1986 Schlagzeuger der deutschen Elektroniklegende KRAFTWERK mit seinem Soloprogramm auftreten.



Und am zweiten Abend gibt es nach der Pause ein „Best of“ mit den Songs der amerikanischen Soullegende Aretha Franklin dargeboten von der phantastischen Steffi Denk und den Divettes aus Regensburg.



Sie wissen immer noch nicht genau, was sie bei diesen Abenden erwartet?

Das macht nichts und ist auch gut so.
Vertrauen sie uns.
Und lassen sie sich überraschen.

Wir freuen uns, wenn Sie uns zuhören.

Tickets für beide Abende gibt es unter [okticket.de](https://www.okticket.de)

Hier das genaue Programm für beide Tage:

DIENSTAG, 19.07./19.00 UHR

DAY 1:

-THE MUSICCOLLEGE PERCUSSIONENSEMBLE PLAYS KRAFTWERK AND MORE

-THE MUSICCOLLEGE VOICES MEET THE HFKM CHOIR

-LIQUID & MANIAC AND THE HFKM STRINGS

-METALLICA ON STRINGS

-GERWIN EISENHAUER TRIO PLAYS THE MUSIC OF TRIO ELF

-PAUSE-

WOLFGANG FLÜR(EX – KRAFTWERK) SOLO

MITTWOCH 20.07./19.00 UHR

DAY 2.

-STEFAN ARZBERGER STRING ENSEMBLE

-CARLO BARILE TRIO PLAYS THE MUSIC OF OSCAR PETERSON, BILL EVANS AND MICHEL CAMILLO

-THE MUSICCOLLEGE DRUMENSEMBLE PLAYS STEVE REICH AND MORE

-JOSEF MENZL AND FRIENDS

-PAUSE-

STEFFI DENK & BAND PLAYS THE MUSIC OF ARETHA FRANKLIN FEAT.: THE DIVETTES